

DIGITAL GENIAL

AUSGABE - HERBST - WINTER 2021

MAGAZIN



- Lofoten
- Namibia
- Hausbootouren
- Fotosafaris in Spanien

R!NGFOTO
BARTMANN

foto wirth
... ein Klick besser!

R!NGFOTO
ERDMANN
Seit 1912

RINGFOTO BARTMANN

Bahnhofstraße 24 · 70806 Kornwestheim
Tel.: 07154 2 14 59

info@foto-bartmann.de

www.foto-bartmann.de

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag von 9.00 – 18.30 Uhr

Samstag von 9.00 – 14.00 Uhr

FOTO WIRTH

Badener-Tor-Strasse 11 · 76275 Ettlingen
Tel.: 07243 16094

info@foto-wirth.de

www.foto-wirth.de

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag von

9.30 – 13.00 Uhr + 14.00 – 18.00 Uhr

Samstag von 9.30 – 14.00 Uhr

RINGFOTO ERDMANN

Karlstraße 3 · 73614 Schorndorf
Tel.: 07181 9 39 11-0

mail@foto-erdmann.de

www.foto-erdmann.de

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag von 9.30 – 18.00 Uhr

Samstag von 9.00 – 14.00 Uhr

SONY



Carmen Huter
Professionelle Fotografin

α7_{IV}

Der neue Maßstab

Die α7_{IV} verfügt über einen neuen Exmor-R™-33-MP-Bildsensor und einen schnellen BIONZ XR™-Prozessor, der die Standards für die Bildqualität neu definiert. Mit der neuen Echtzeit-Tracking-Technologie und Autofokus mit Augenerkennung und der schnellen Serienbildgeschwindigkeit von 10 BpS fangen Sie jeden wichtigen Moment ein. Mit 4K 60p und weiterentwickelter Bedienung ermöglicht diese als kompromisslos hybrid ausgelegte Kamera die Spitzentechnologie von Sony bei Ihren Foto- und Videoaufnahmen.



Exmor R™
CMOS Sensor



Mehr entdecken unter: www.sony.de



Andreas Erdmann, Jens Bartmann und Thomas Wirth (CMT 2020)



In diesem Jahr sind wir nun zum siebten Mal mit einem Stand beim Stuttgarter Messeherbst vertreten. Auch in diesem Jahr gibt es nun wieder unser Messemagazin, daß Sie nun in den Händen halten. Wir - das sind die Firmen Foto Bartmann, Foto Erdmann und Foto Wirth. Uns gibt es nicht nur als „fliegender Händler“ auf dieser Messe, sondern auch im „wahren“ Leben mit unseren Geschäften in der Region. Auf der nächsten Seite können Sie sich einen ersten Eindruck davon verschaffen.

Da Fotografie und Reisen häufig zusammen gehört entführen wir Sie es diesem Heft nach Namibia, Spanien, Island, die Lofoten und zu einer Hausboottour. Weitere spezielle Fotoreisen gibt es bei unseren Partnern fototouren.net, Reisen-in-die-Natur, World Geographic Excursions und bei Phototours4u. Hier finden sie eine reiche Auswahl an Fotoreisen, immer in Kleingruppen und mit individueller Betreuung.

Noch mehr Reisen gibt es dann auf der **CMT**. Wir sind auf der nächsten CMT - der Urlaubs-Messe - wieder vertreten. Besuchen Sie uns doch in **Halle 4**.

Impressum

Herausgeber: Foto Bartmann, Foto Erdmann und Foto Wirth

Gesamkonzept und Koordination: Andreas Erdmann

Titelbild: Raik Krotofil

Fotos: Peter Giefer, Joachim Griesinger, Chris Hug-Fleck, Raik Krotofil,

Sascha Mohr, Anouschka Olzewski, Serdar Ugurlu, Martin Wagner

Auflage: 2000 Exemplare

Herstellung und Druck: Würth Druck Rudersberg



Ihre Ringfoto Fachgeschäfte in der Region

Ob Gelegenheits-„Knipser“, Familienfest-Chronist, Hobby-Fotograf oder Profi – jeder benötigt das geeignete Equipment für sein fotografisches Vorhaben. Die passende Ausrüstung, Zubehör und Service erhält man in unseren Ringfoto Fachgeschäften. Denn hier sind Foto-Enthusiasten am Werk, die alle selbst fotografieren. Wenn unsere Kunden zu uns ins Ladengeschäft kommen, können sie sicher sein, dass wir wissen, wovon Sie reden.

Ringfoto **Bartmann** in Kornwestheim

Den Familienbetrieb Foto Bartmann gibt es seit 45 Jahren in Kornwestheim. Im durchgehend geöffneten Geschäft, in zentraler Lage, an der Bahnhofstrasse, finden Kunden ein umfangreiches Produkt- und Serviceangebot. Wir bieten einen kompletten Service rund ums Bild, haben einen großen Fundus an Kameras und Zubehör und sind Spezialhändler für Olympus und andere führende Marken, wofür Kunden auch gerne schon einmal bis zu 200 Kilometer Anfahrtsweg in Kauf nehmen.



Kaffee oder Tee
Fotografieren mit Kamera und Smartphone
11.10.2017 | 17.05 Uhr | 9:51 min
aus der
Sendung:
**KAFFEE
ODER TEE**
Alle Clips der Sendung in der Mediathek



Ringfoto **Erdmann** in Schorndorf

„Top-Kameras und starker Service in modernen Räumen“ ist das Motto. Das Traditions-Fachgeschäft bietet in einer kundenfreundlichen Präsentation auf 160 Quadratmetern ein bewährt gutes, spezialisiertes Sortiment und das kompetente Know-how rund um Fotografie und Fototechnik. Die wichtigsten Kameramarken wie Canon, Fujifilm, Nikon, Olympus, Panasonic, Leica und Sony sind hier zu Hause. Dazu passend steht dem Kunden ein ausgesuchtes Zubehörsortiment zur Verfügung. Vom Ersatzakku für die Digitalkamera über Objektive, Blitzgeräte, Stative, Filter, Fototaschen, Fotorucksäcke und viel Kleinzubehör ist alles zu haben, was das Fotografenherz begehrt. In unserer Second-hand Abteilung verleihen wir alten Kameras und Objektiven ein zweites Leben - einfach mal reinschauen.



Foto **Wirth** in Ettlingen

„... ein Klick besser“ ist das Motto unserer Firma.

Seit 1994 präsentieren wir Ihnen in Ettlingen durch bestens ausgebildetes Personal die Highlights der Fotografie. Neben den Kameras der wichtigsten Hersteller, finden Sie ein umfangreiches Zubehörsortiment. Auch bei Pass- und Bewerbungsbildern sind Sie bei uns in den besten Händen. Durch Schulungen und Kurse helfen wir Ihnen gerne Ihre Kameras und Geräte noch optimaler zu bedienen. Dank der Zugehörigkeit zu der Ringfoto-Gruppe, Europas größte Fotoeinkaufsgemeinschaft, sind wir in der Lage auch nicht vorhandene Produkte innerhalb kürzester Zeit zu liefern. Wir freuen uns auf Sie!



LUMIX S5. DAS BESTE AUS ZWEI WELTEN IM KOMPAKTEN FORMAT.

HYBRID-VOLLFORMAT MIT 24 MIO. PIXELN.
FÜR FOTOGRAFEN UND VIDEOGRAFEN.

LUMIX S5: Sie verbindet höchste Fotoqualität und Video in Kinoqualität in einer Kamera. Ihre extreme Robustheit und Kompaktheit machen die S5 zum zuverlässigen Instrument im Studio und unterwegs.

- Hohe Bildqualität dank 24,2 MP Sensor ohne Tiefpassfilter, dualen Bildstabilisator für bis zu +6,5 Zeitstufen Freihandaufnahme und 96 MP High-Res-Shot
- Feinauflösender OLED Sucher mit 2,4 Mio. Pixeln und Touch-Schwenk-LCD
- Schneller und präziser Autofokus (DFD-AF mit 0,08 s, Augen-AF)
- Professionelle Videoaufnahmen mit 4K 60p, HDR, VLog intern, Highspeed-Video bis 180 fps mit Full HD und optionalem XLR-Dock
- C4K Video-Aufnahme (4096x2160 Pixel)
- RAW Video-Ausgabe über HDMI
 - 5.9K/ 4K/ Anamorph (4:3) 3.5K, 12-Bit RAW
 - Apple ProRes RAW kann auf Atomos NINJA V aufgenommen werden
- Höchste Zuverlässigkeit dank Magnesiumgehäuse sowie Staub- und Spritzwasserschutz



S5 in Originalgröße



Fotosafaris in Spanien



Es wird hell im Fotoversteck in der Extremadura. 4 Naturfotografen und -fotografinnen sitzen seit einer Stunde in zwei geräumigen Holzhütten in der immergrünen Steineichensavanne im Südwesten Spaniens und warten auf die farbenprächtigen Bienenfresser, die sich gerade an der Steilwand aufwärmen. Diese exotisch gefärbten, starengroßen Vögel verbringen den Winter im südlichen Afrika und kehren im April an ihre Brutplätze zurück. Sie ernähren sich hauptsächlich von Fluginsekten wie Bienen, Wespen und Schmetterlingen. Zur Brutzeit graben sie mit Krallen und Schnäbeln über 1 m lange Röhren in die Löß- und Sandwände. Sie sitzen am Morgen zum Aufwärmen in der Sonne und werden erst ab einer Außentemperatur von über 20 Grad Celcius aktiv. Dann beginnt die Arbeit an der Brutröhre.

Klick, klick, klick. Die Naturfotografen brauchen heute viele Speicherkarten in ihren Kameras, auch spiegellose und lautlos auslösende Kameras sind im Dauereinsatz. Der Puls der Fotografen/Innen schlägt jetzt schneller, denn gerade hat ein Bienenfresser-Männchen seiner Auserwählten ein Brautgeschenk überreicht, einen bunten Schmetterling, den sie zaghaft annimmt und sofort verschluckt. Auch Paarungen können in den nächsten Stunden fotografiert werden und so entstehen sensationelle Naturbilder!





SHG

Jeder Augenblick Zählt



Die leicht wechselbaren Augenmuscheln
aus Metall verfügen über 4 klar definierte Stufen. Zum Reinigen lassen sich die Augenmuscheln gegen den Uhrzeigersinn abschrauben und entfernen.

Weitwinkel Okulare & Field Flattener
Großzügige Sehfelder, gestochen scharf bis hin zum Rand bei kaum vorhandener Verzeichnung. Field-Flattener-Okulare verschieben die Brennpunkte der Petzval-Feldkrümmung, sodass diese in derselben Ebene liegen.

Echte Innenfokussierung, zentraler Diopter
Der Diopter ist fest einstellbar und besser gegen Wasser und Staub geschützt, als bei einer Außenfokussierung. Der Diopter wird durch Herausziehen gelöst und nach dem Einstellen wieder durch Hereindrücken verriegelt.

Das Gehäuse
der „SHG“-Reihe besteht aus Magnesium, die Ferngläser überstehen so unversehrt einen Sturz aus größerer Höhe.

Schmidt-Pechan-Prismensysteme
machen die Optik klein, leicht und kompakt. Ein dielektrischer Spiegel sowie eine Phasenvergütung sorgen für ein unglaublich brillantes und helles Seherlebnis.

Contrast FLK ED Objektiv
So wichtig die Helligkeit für leuchtende Farben ist, so wichtig ist auch die Darstellung der dunklen Bildbereiche für einen guten Kontrast. Das neu entwickelte Objektiv ist in der Lage, verschiedene Lichtwellenlängen bzw. Farben in ein und derselben Ebene zu fokussieren. Also den Farblängsfehler annähernd perfekt zu korrigieren, wobei es neben chromatischer Aberration ebenfalls die sphärische Aberration korrigiert.

Wie kein anderes Fernglas verbindet die SHG-Reihe von DDoptics eine **extrem hohe Bildauflösung** mit **Detailschärfe bis zum äußersten Rand** des Blickfeldes.

Die Firma Reisen in die Natur, mit Sitz in Baden-Württemberg, bietet seit mehr als 25 Jahren Fotoreisen und -safaris für Naturbegeisterte mit dem Schwerpunkt Vogel- und Naturfotografie an. Es werden fotografisch spannende Länder wie Bulgarien, Rumänien, Skandinavien und die Arktis abgedeckt, genauso wie Afrika und Südamerika. Spanien jedoch ist das Hauptreiseland, weil es hier noch äußerst interessante Naturgebiete mit einer fast noch intakten Tier- und Pflanzenwelt gibt. Diese sind von Deutschland aus gut erreichbar.

Der Geschäftsführer, Joachim Griesinger, fotografiert selbst und kümmert sich auch als Ihr Reiseleiter um Sie. Das Angebot in Spanien reicht von seltenen Greifvögeln wie Habichtsadler, Span. Kaiseradler und allen 4 europäischen Geierarten über Steppenvögel wie Triel, Trappen und Flughühnern und dem Glücksvogel schlechthin, den Kranich im spanischen Winterquartier. Als Besonderheit stehen der seltene Pardelluchs und die Europäische Manguste auf dem Programm. Wenn Sie lieber Landschaftsfotografie betreiben möchten, sind Sie auch damit hier gut aufgehoben.

Fotos und Text: Joachim Griesinger



PRO Light

RUCKSÄCKE



 M-Guard™



BACKLOADER S



BACKLOADER M



FRONTLOADER



FLEXLOADER



MULTILOADER

DER ULTIMATIVE SCHUTZ FÜR EINE PROFESSIONELLE AUSTRÜSTUNG.

Die komplett neu entwickelten PRO Light Rucksäcke bieten einen unerreichten Schutz der Ausrüstung dank der M-Guard Inlays. PRO Light entspricht den Präferenzen und unterstützt den Workflow von professionellen Filmern und Fotografen.

Besonders FLEXLOADER und MULTILOADER bieten ein ausgereiftes Tragesystem.



Manfrotto
Imagine More



Tipps vom Digiguru

MARTIN
WAGNER

Technikspezialist des
Fotofachhandels,
Past President DIMA

*„Was das Herz bewegt,
das strömt in Tönen aus;
und was als Ton draußen
erklingt, das beeinflusst
wieder das Herz drinnen.“*

LÜ BUWEI



Echte Aufwertung für jedes Video

Mit einem Mikrofon bekommen Sie endlich auch den Ton in den Griff – denn was nützen die schönsten Bilder, wenn es am Sound mangelt?



Was sich Lü Buwei, ein chinesischer Philosoph und Politiker, vor 2.300 Jahren nicht träumen lassen konnte, ist heute alltäglich: das Speichern und Übertragen von Tönen. Und noch nie hatten wir eine derart große Auswahl an Mikrofonen, Funkstrecken, Video- (und damit tonfähigen) Kameras und Aufzeichnungsgeräten. Leider wird das Thema vor allem von Fotografen, die erst ins Thema Video einsteigen eher stiefmütterlich behandelt. Filmemacher George Lucas sagte einmal richtigerweise: „Ton ist 50 % des Filmes!“ Und daher sollten auch wir versuchen, die Töne perfekt einzufangen. In der nächsten Ausgabe starten wir daher eine Strecke „Besserer Ton zum Bild“ – freuen Sie sich drauf!

Hier gibt's mehr von unserem Digiguru:
www.facebook.com/digigurumartin
Schauen Sie mal vorbei!

FUJIFILM
X



PHOTOGRAPHY IN MOTION



X-T4

26,1 MEGAPIXEL X-TRANS CMOS 4 SENSOR | X-PROZESSOR 4
INTEGRIERTE BILDSTABILISIERUNG (IBIS) | PRÄZISER & SCHNELLER AUTOFOKUS
4K VIDEO | DREH- & SCHWENKBARES TOUCH-LCD

[FUJIFILM-X.COM/X-T4](https://www.fujifilm-x.com/x-t4)

Ganz entschleunigt fotografieren

HAUSBOOTTOUREN

Das Wasser fließt langsam dahin, während wir
gemeinsam unsere Motive zum Fotografieren finden

Stille Tage auf dem Hausboot in Frankreich – wer hat davon nicht schon geträumt? Morgens mit Café au Lait und Baguette dem Erwachen der Welt zusehen und abends, nach einem Tag voller Eindrücke, bei einer ganz sanften Bewegung des Bootes, die Atmosphäre des Flusses genießen.

Die Fotografie gibt uns die Möglichkeit, die idyllischen Motive, die uns bei der Fahrt auf den Gewässern begegnen, im Foto festzuhalten.

Während der Reise wird das Fotografieren zu einem gemeinsamen Gruppenerlebnis und doch sind die Bilder nie identisch. Anregungen werden ausgetauscht, wir sprechen über

Motive und Fotografie. Dann, plötzlich, taucht die Lichtstimmung auf, auf die wir so lange gewartet haben und jeder, auch wir Fototrainer, sucht sich gezielt seinen Ausschnitt aus der dramatischen Szenerie, um ihn mit der Kamera festzuhalten.

Später dann, während der Bilderschau, zeigen sich die Unterschiede in der Wahrnehmung und der Perspektive.

Während der Woche auf dem Hausboot wachsen nicht nur wir mit unserer Gruppe zusammen, sondern jeder einzelne reift an seinen persönlichen Fotomomenten und stellt fest: So fühlt sich Glück an.



Den Fluss genießen

Das Hausboot wird von uns über Kanäle und Flüsse, geleitet. Mit unserer Gruppe fahren wir durch traumhafte Landschaften mit verwilderten Wäldern und bezaubernden Ortschaften. Bilder wie aus alten Gemälden strömen auf uns ein. Dabei gibt es immer wieder Gelegenheiten zu fotografieren.

Wir bewegen uns gemächlich durch Schleusen und an wartenden Kranichen vorbei. Entlang des Wasserweges tauchen immer wieder Seerosen mit Fröschen auf, die träge in der Sonne liegen. Dann laden uns malerische Mühlen und grüne Täler zu einer Pause an Land ein.

Es fasziniert, wieviel es zu entdecken gibt, wenn das Tempo durch das Hausboot gedrosselt wird. Dabei hat jede Region ihren eigenen Charakter. Das Burgund zeigt sich von seiner charmanten Seite, das Elsass ist außerordentlich urig und Okzitanien bietet mediterrane Ausstrahlung.

Gemeinsam fotografieren

"Worauf liegt euer Fokus?" Mit Fragen dieser Art fordern wir unsere Teilnehmenden immer wieder auf, sich klar auf ihr Motiv zu konzentrieren.

Die Inspiration kommt nicht durch spektakuläre Bilder, die auf dem Teller präsentiert werden, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Motiv. Dafür ist der befruchtende Austausch mit den anderen Fotografierenden wichtig. Auch die gemeinsame abendliche Bilderschau öffnet den Blick für eine differenzierte Herangehensweise an das Motiv.



Über die Fotografen von fototouren.net

Anouchka Olszewski und Peter Giefer von fototouren.net sind Fotografen mit den Schwerpunkten Reisefotografie, Streetfotografie und Storytelling. Sie begleiten auch die Fotoreisen auf dem Hausboot. Auf all ihren Touren und Reisen nehmen sie ihre Teilnehmenden zu fotografisch reizvollen Zielen in Europa mit, an denen sie zum gemeinsamen "Sehen lernen", Fotografieren und Reden über Fotografie einladen.

Die Fotoreisen mit dem Hausboot in Frankreich werden von Les Canalous unterstützt.

Weitere Informationen zu Fotoreisen mit dem Hausboot gibt es auf www.fototouren.net



fototouren.net

Les Canalous 

Z series

GESTALTEN SIE IHRE
EINZIGARTIGEN MOMENTE



CAPTURE TOMORROW

Z fc

Klassisches Nikon-Kameradesign trifft auf innovative Technologie der Z-Serie. Von Fotos über Videos, bis hin zu Vlogs. Wo auch immer Sie fotografieren. Was auch immer Sie aufnehmen – machen Sie es ikonisch! Erzählen Sie Ihre Geschichten mit einem brandneuen Original. **Weitere Informationen unter www.nikon.de.**

20,9 MP DX-FORMAT | BIS ZU 11 BILDER/S | 4K-FILME | NEIG- UND DREHBARER MONITOR | WI-FI®/BLUETOOTH®



FÜR ABSOLUTE FREIHEIT IN DER KREATION

 ladyvenom

Bei beweglichen Motiven, wie zum Beispiel Wildtieren, ist es wichtig, dass der Autofokus schnell und treffsicher arbeitet, damit ich keinen der besonderen Augenblicke verpasse. Da hat man manchmal nur einen Bruchteil einer Sekunde. Die Nikon Z 6II hat die Herausforderung mit Leichtigkeit gemeistert.

MARION PAYR



CAPTURE TOMORROW

Z 6II

FX-Format | 24,5 MP | ISO 100–51200 | Dual Expeed 6
14 Bilder/s mit AF & AE | 4K Video | Tier- und Augen-AF
2 Speicherkartenfächer



Namibia - Eine Reise mit Details und Weite



Jede gute Reise findet ihren Anfang bei einem Essen oder einem kühlen Getränk. So war es auch mit unserer Reise nach Namibia. Ende 2020 saßen zwei Fotografen zusammen vor einer wunderbaren Kullise der Burg Hohenzollern und planten ihre nächste Reise ungewiss ob diese sich unter den Bedingungen würde realisieren lassen.

Die Richtung war klar, es sollte irgendwo in Afrika sein und möglichst die Tier und Landschaftsfotografie verbinden. Nach langem hin und her fiel die Wahl auf Namibia. Meine Reisepartner Torsten war bereits 10 Jahre zuvor in diesem Land und hielt seine Ergebnisse in einem Bildband über die Skelettküste fest.

Im Gepäck hatten wir unsere Ausrüstung von Canon mit der R5, der 1DX Mark III und ein Vorserienmodell der R3. Dazu lange Brennweiten bis 600mm, Weitwinkel und Macrolinsen.

Die Reise begann Anfang Juni 2021 nach unserer Ankunft in Windhoek und einem kurzen Flug mit einer Sportmaschine in den Dünen von Sossusvlei.

Diese einmalige Landschaft mit den höchsten Dünen der Welt die auch mal über 300 Höhenmeter erreichen. Lässt sich die Landschaftsfotografie mit der Wildtierfotografie verbinden. Mit etwas Geduld bekommt man etliche Falken, Oryxe und Strauße zu sehen. Durch die geografische Lage kommt es zu erstaunlichen Wolkenbildern und wie es uns passiert ist zu Sandstürmen die es in sich haben.

Letztere strapazieren die Ausrüstung und zeigen was eine gute Kamera abkönnen muss.

Der nächste Halt war die Stadt Swakopmund direkt am Meer. Durch gute Kontakte war es uns möglich eine besondere Tour zu den Lebenskünstlern der Wüste zu erhalten. Jetzt hieß es Macros raus und ran an die kleinen Tiere wie das endemische Wüstenchamäleon, Gecko und Spinnen.

Nach drei Tagen in Swakopmund ging es dann weiter zur Skelettküste mit einer der größten Robbenkolonien der Welt. Das Glück war uns hold und 2 Löwinnen sind aus dem Hoanib heraus zur Küste gezogen und hielten sich in der Nähe unserer Unterkunft auf.



Sascha Mohr
der Landschafts- und Wild-
lifefotograf
Naturbildwerk.de



Zum Schluss ging es dann noch entlang des Hoanib Trockenflusses zu den Wüstenelefanten, Hyänen und Schakalen. Aufgrund der langen Regenfälle war die Wüste erstaunlich grün und die Tiere fanden überall Nahrung und ausreichend Wasser. Nicht die einfachsten Bedingungen Tiere zu finden.

Ein alter Elefanten mit knapp 60 Jahren begegnete uns immer wieder und schien zu spüren wann er für ein gutes Foto stehenbleiben musste.

Nach 16 Tagen endete unsere Reise und hinterließ Eindrücke und ein Resümee zu den getesteten Body's von Canon.

Ein gutes Autofokussystem ersetzt kein Gefühl für den Bildschnitt und Schnelligkeit aber es erleichtert einem die Arbeit gewaltig und lässt einen auf andere Punkte blicken. Die R5 und R3 haben beide unglaubliche Leistungsparameter für die Landschafts- und Tierfotografie.

Neues entdecken und erleben bedeutet auch mal ein Risiko einzugehen - es lohnt sich.





Ferngläser
mit Bild-
stabilisator

Foto: Bastian Lende

SO SEHEN SIEGER AUS

Beim aktuellen Vergleich der Stiftung Warentest fuhr das Canon 10x30 IS II einen überlegenen Sieg mit Testnote GUT (2.0) ein. Und das aus guten Gründen:

- Einziges Fernglas im Test ohne kritische Schadstoffgehalte
- Überragende Abbildungsleistung
- Optische Bildstabilisierung für ruhige Bilder



Canon 10x30 IS II

TESTSIEGER	
Stiftung Warentest	GUT (2,0)
test	Im Test: 17 Ferngläser
	Produkt: Canon 10x30 IS II
	Ausgabe: 08/2019
	www.test.de

19KT70



Canon 15x50 IS AW



Canon 10x42 L IS WP

Canon

Live for the story_



Fotoreise zum arktischen Licht auf die Lofoten

Die Inselkette der Lofoten liegt oberhalb des Polarkreises und ist eine der epischsten Landschaften überhaupt. Die fast senkrecht aus dem Polarmeer aufsteigenden Berge erinnern an vom Atlantik umspülte Alpengipfel.



Besonders schön und atemberaubend ist die Landschaft im Winter. Hinter den feinsandigen, karibisch anmutenden Sandstränden, welche man in diesen Breiten nicht vermuten würde, heben sich verschneite, schroffen Berge empor. Wenn sich die Aurora am Nachthimmel langsam aufbaut und von dem Anschein eines Kondensstreifens hin zu einem waberndem grünen Band verformt steht fest, es gibt Dinge im Leben, die man mindestens einmal erlebt, gesehen und genossen haben sollte. Das Polarlicht ist eins davon.



Es fasziniert den Menschen schon seit Anbeginn der Zeit, früher dachte man, es handele sich dabei um Zauberei, Magie oder das Werk von Göttern. Heute weiß man um die wahren Gründe für das grüne Leuchten am Firmament.

Egal welche Erklärung man sich auch immer vor Augen halten mag, sie verblasen allesamt just in dem Moment, indem man sein erstes Polarlicht geschenkt bekommt !



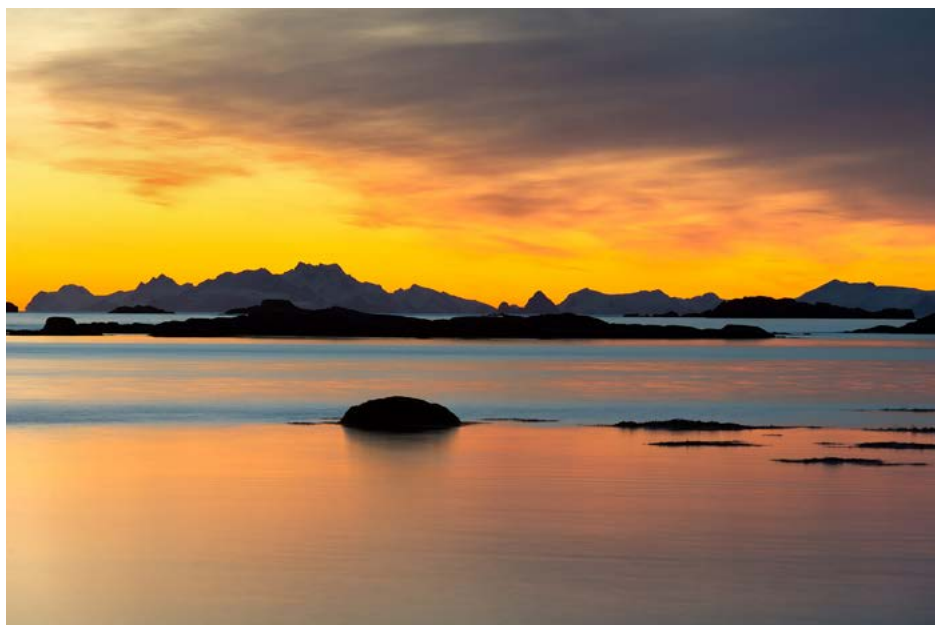
Wir bereisen die Lofoten nunmehr seit 2012 sehr intensiv und konnten Jahr um Jahr unbeschreiblich schöne Lichtphänomene genießen und fotografieren. Die Erlebnisse und Eindrücke, die wir während dieser Reisen erleben durften, wirken bei uns noch immer nach.

Die Lofoten bieten einerseits in den Monaten Januar und Februar dieses einmalige winterlich Polargefühl, die kühlen Farben und das Polarlicht. Später im Jahr, in der Zeit des Arktischen Licht im April herrscht flaches goldenes Licht über Stunden. Selbst nach Sonnenuntergang verschwindet die Sonne nicht gänzlich, sondern scheint sich vielmehr verstoßen unter dem Horizont zu verstecken und taucht während dieser „Nachtstunden“ alles in ein goldrotblaues Licht. Es ist wirklich atemberaubend schön und in Worten oder Fotografien nur schwer zu beschreiben. Man muss es mit eigenen Augen gesehen haben, um es zu glauben.





Während der Winter unserer Touren im ersten Halbjahr noch sehr prominent und manchmal auch übel gelaunt daherkommt, ist es im arktischen Herbst ganz anders. Der Sommer ist in Würde gealtert und gibt das Zepter an seinen Cousin dem Herbst ab, auf das er die Landschaft in eine melancholisch leidenschaftliche Palette von Rot, Orange- und Brauntönen tauchen möge. Die vielen Birken und vereinzelt Rotbuchen leuchten im arktischen Licht in einer Intensität, dass es den Betrachter ein ums andere Mal zum innehalten und staunen bewegt. Überhaupt sind die Lofoten für uns eine der schönsten Landschaften der Welt. Nirgends sonst auf der Welt treffen alpine Gebirge so erhaben auf eine Fjordlandschaft wie hier.



Wir bei PhotoTours4U sind Landschaftsfotografen mit Leib und Seele; für uns ist die Fotografie nicht nur ein Hobby sondern eine Leidenschaft, die wir gerne ausleben, teilen und weitergeben. Uns ist es wichtig, unbeschwert und mit freiem Kopf zu fotografieren – das versuchen wir auf allen unseren Workshops zu vermitteln. Denn wir sind der Überzeugung, dass nur so herausragende und beeindruckende Bilder entstehen können.

Alle unsere Reisen sind mit großer Sorgfalt geplant und alle für den Landschaftsfotografen relevanten Rahmenbedingungen werden von uns für die Ablaufplanung berücksichtigt. Alle Reisedestinationen wurden im Vorfeld bereits durch uns mehrfach besucht und auf ihre relevanten Eigenschaften hin überprüft. Unsere Teilnehmer konnten und können sich fest darauf verlassen, dass wir immer zur richtigen Zeit am richtigen Ort sind.

Bei dieser Reiseart wird die maximale Teilnehmerzahl für unsere Foto-reisen und Workshops auf fünf Teilnehmer beschränkt. Unsere Teilnehmer kommen in den Genuss der bestmöglichen Wissensvermittlung, den besten Hotels und Unterkünften und sie genießen Reisetage die immer im Zeichen der Fotografie stehen.



<https://www.phototours4u.com/workshops/fotoreise-lofoten-polarlicht-aurora-borealis-delight-2022/>

<https://www.phototours4u.com/workshops/fotoreise-lofoten-from-dusk-till-dawn-2022/>

Text: Raik Krotofil
Fotos: Raik Krotofil und Serdar Ugurlu





WOLVER LINE

Exmoor Fototaschen



Exmoor Fototaschen sind robuste, funktionelle Taschen aus Balistic Nylon D1680

Alle Taschen haben folgende Eigenschaften:

- helles, graues Softline Innenfutter
- die Tasche öffnet vom Körper weg
- abschließbarer Reißverschluss
- robuste Ösen und Karabiner aus Metall
- zwei Speicherkartenfächer im Deckel
- Staub- und Regenschutzüberzug
- Gürtelschlaufe - offenbar, mit extra Klettlasche gesichert
- zwei Reißverschluß Außentaschen (außer Fototasche XS) - für weiteres Zubehör



Exmoor Fototasche XS	Artikel Nr. 399705	29,95 €
Exmoor Fototasche S	Artikel Nr. 399706	36,95 €
Exmoor Fototasche System 1	Artikel Nr. 399709	46,95 €
Exmoor Fototasche M	Artikel Nr. 399707	58,95 €
Exmoor Fototasche L	Artikel Nr. 399708	76,95 €

Exmoor Halfter Fototasche XS	Artikel Nr. 399700	37,95 €
Exmoor Halfter Fototasche S	Artikel Nr. 399701	40,95 €
Exmoor Halfter Fototasche M	Artikel Nr. 399702	43,95 €
Exmoor Halfter Fototasche L	Artikel Nr. 399703	53,95 €

Bornholm Fototasche XS	Artikel Nr. 399720	99,00 €
Bornholm Fototasche M	Artikel Nr. 399721	119,00 €

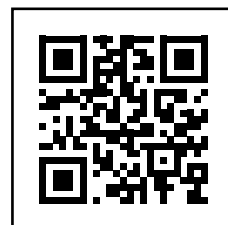
Bornholm Fototaschen

Die Bornholm Fototaschen kommen im beliebten Messenger Stil.

- Strapazierfähiges D950 Polyester Außenmaterial
- Voll variable und komplett herausnehmbare Softline-Fotoeinteilung
- Separates Tablet-/Laptopfach
- Geräumiges Frontfach für Zubehör / Kleinteile
- Zwei erweiterbare Seitentaschen
- Zusätzlicher Staub- und Regenschutzüberzug
- Trolley-Schlaufe zur Befestigung am Koffer
- Gummierter Bodenschmutzschutz
- Gepolsterter Anti-Rutsch-Tragegurt
- 10 Jahre Garantie



WolverLine
UV-Filter oder Polfilter
 von 37mm - 82mm
 Filterdurchmesser



QR-Code scannen und noch mehr Wolver-Line Produkte entdecken
www.wolver-line.de



Island – Traum aller Naturfotograf:innen



Im Nordatlantik – gerade noch knapp unter dem Polarkreis – liegt die sagenumwobene und größte Vulkaninsel der Welt: ISLAND. Es strotzt vor epischen Urlandschaften, wie sie in Festlandeuropa kaum noch zu sehen sind, überwältigt jeden Besucher mit Mächtigkeit und Wucht. Große Gletscher und tosende Wasserfälle schlagen jeden in ihren Bann der Natur in ihrer ursprünglichen Form sucht – vor allem zum entspannten und inspirierenden Fotografieren.



Nirgends auf der Welt ist man den Elementen Feuer, Wasser, Luft und Erde auf engstem Raum so nah als auf Island. Die stille Insel aus Basalt und Eis am Rande der bewohnten Welt ist das größte und letzte große Wildnisgebiet Europas. Nicht nur die allbekannten Attraktionen wie der weltberühmte Geysir,



Fotoreisen für Individualist*innen

Island | Azoren | Deutschland | Neuseeland-Vanuatu | Namibia | Norwegen | u.v.m.

Minigruppen · professionelle Fotoguides · ein außergewöhnliches Fotoerlebnis · überall

[world-geographic.de](https://www.world-geographic.de)



die gewaltigen Gletscher und die bunten Papageitaucher und die Wale entlang der Küsten üben eine große Anziehung aus, sondern auch die unzähligen „kleinen“ Schönheiten allüberall. Ein faszinierendes Land voller Zauber, Gegensätze und Mythen. Die weiten unberührten Landschaften zeichnen Bilder von bestechender Klarheit und herber Schönheit. Seit über 40 Jahren reise ich als Geologe, Naturfotograf und Reiseführer nach Island. Ich wüsste trotz weltweiten Reisen in knapp 100 Länder kein zweites Land auf unserem Planeten, das auf so wenig Fläche (so groß wie Baden-Württemberg und Bayern zusammen) so viele unterschiedliche fotografische Motive bereithält – die meisten davon sind weltweit einmalig! Das beginnt schon auf der

Fahrt vom internationalen Flughafen in die nördlichste Hauptstadt der Welt - Reykjavik. Gerade vor einem Jahr (März 2020) brach - quasi in Sichtweite des Flughafens und der Hauptstadt - der neue Vulkan Fagradalsfjell aus, der in spektakulären Eruptionen über sechs Monate lang im Zentrum aller Islandbesucher stand.

Ich muss zugeben, dass die erste Begegnung mit Island, seiner Anmut und seiner schroffen Nüchternheit, mein Leben beeinflusst hat wie keine andere Reise irgendwo auf dieser Welt. Jedes Mal, wenn sich nun das Flugzeug langsam senkt und die silberglitzernden Flüsse und Seen die Schönheit der Insel erahnen lassen, spüre ich, wie mein Herz höher schlägt.



Diese Euphorie ist in den Gesichtern fast aller Fotograf:innen zu lesen, wenn Sie an Island denken. Dabei hat jede Jahreszeit ihren ganz besonderen Reiz, denn die vier Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde wechseln von Monat zu Monat ihr Gesicht und versetzen uns Fotograf:innen in einen Bilder-rausch.

Text und Fotos von
Chris Hug-Fleck



Machen Sie einen Quantensprung nach vorne

Erstaunliche Geschwindigkeit. Unübertroffene Präzision. Phänomenales Detail. Ob Fotos oder Filme – mit der spiegellosen Kamera der Spitzenklasse Z 9 gelangen Ihnen stets perfekte Bilder. Ob Nachrichten, Sport, Mode, Reportage, Events. Nehmen Sie die fortschrittlichste Kamera, die wir je entwickelt haben. Zu Orten, die nur Sie erreichen können.

Z 9





Flipside III

lowepro.com/flipside
[#loweprobags](https://twitter.com/loweprobags)



Der neue Flipside III schützt Ihre Ausrüstung bestens.



Lowepro
A Vitec Group Brand